

Министерство образования и науки Алтайского края

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ Г. СЛАВГОРОДА АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО
ОБРАЗОВАНИЮ

МБОУ "Селекционная СОШ"

Рассмотрено на заседании ШУМО
учителей начальных классов

МБОУ «Селекционная СОШ»,
протокол от 28 августа 2023 г. № 1

Согласовано

методическим советом

МБОУ «Селекционная СОШ»

протокол от 28 августа 2023 г. №1

Утверждено приказом

МБОУ «Селекционная СОШ»

От 31 августа 2023 г. № 163

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
начального общего образования
для 3 класса вариант 7.1
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Вовченко Елена Владимировна
учитель начальных классов

Селекционное
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для **3 класса** разработана на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Школа России» «Музыка 1-4 классы», авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Предметная линия учебников: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.- М., Просвещение, 2014.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-этического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;*
- *ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;*
- *соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;*
- *исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*

- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;*
- *оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Всего часов.	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	«Россия-Родина моя»	5ч	5ч
2	«День, полный событий»	4 ч	4ч
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4 ч	4 ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4 ч	4 ч
5	«В музыкальном театре»	6 ч	6 ч
6	«В концертном зале»	6 ч	6 ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» Чудо – музыка Люблю я грусть твоих просторов Мир Прокофьева Певцы родной природы Прославим радость на земле Обобщающий урок	5 ч	5ч +1ч=6ч
	Итого	34 ч	35 ч

Календарно-тематическое планирование

Составлено на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Школа России» «Музыка 1-4 классы», авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Предметная линия учебников: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.- М., Просвещение, 2014.

№	Тема урока		дата по плану	фактическая дата
«Россия-Родина моя» 5ч				
1	Мелодия- душа музыки.	1		
2	Природа и музыка	1		
3	Звучащие картины.	1		
4	Виват, Россия!	1		
5	Наша слава- русская держава	1		
«День, полный событий» 4ч				
6	Утро. Портрет в музыке	1		
7	В каждой интонации скрыт человек	1		
8	В детской. Игры и игрушки	1		
9	На прогулке. Вечер			
«О России петь – что стремиться в храм» 4ч				
10	Радуйся, Мария!	1		
11	Древнейшая песнь материнства	1		
12	Праздники русской православной церкви	1		
13	Святые земли Русской	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4ч				
14	Настрою гусли на старинный лад	1		
15	Певцы русской старины	1		
16	Звучащие картины	1		
17	Прощание с масленицей	1		
«В музыкальном театре» 6ч				
18	В музыкальном театре. Опера «Руслан и Людмила»	1		
19	В музыкальном театре . Опера «Орфей и Эвридика»	1		
20	В музыкальном театре. Опера «Снегурочка»	1		
21	Океан- море синее	1		
22	В музыкальном театре. Балет «Спящая красавица»	1		
23	В современных ритмах	1		
«В концертном зале» 6ч				
24	Музыкальное состязание	1		
25	Музыкальные инструменты	1		
26	Звучащие картины	1		
27	Сюита Э.Грига«Пер Гюнт»	1		
28	Героическая	1		
29	Мир Бетховена	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»				
30	Чудо – музыка	1		
31	Люблю я грусть твоих просторов	1		
32	Мир Прокофьева	1		
33	Певцы родной природы	1		
34	Прославим радость на земле	1		
35	Обобщающий урок	1		

