

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Селекционная средняя общеобразовательная школа»  
Структурное подразделение  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «ТОЧКА РОСТА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБОУ «Селекционная СОШ»  
Лисица З.В.  
Приказ от 30 августа 2024 г. № 170

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Про Шоу»**

Возраст обучающихся 13-14 лет

Срок реализации 1 год.

Составитель:  
Пегусова Марина Сергеевна,  
учитель информатики

с. Селекционное  
2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	4
1.3 Содержание программы.....	6
2. Комплекс условий реализации программы .....	8
2.1 Календарный учебный график .....	8
2.2 Условия реализации программы.....	8
2.3 Формы аттестации.....	8
2.4 Оценочные материалы .....	9
2.5 Методические материалы.....	9
2.6 Список литературы .....	10
Лист внесения изменений.....	11

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### Актуальность программы

состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

Аспект новизны заключается в том, что занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы по видеомонтажу» дает обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеоролика (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Особенность таких занятий – в возможности объединить несколько групп различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится демонстрация, обсуждение, конкурс видеороликов, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (мини или группа) должна подготовить свой проект (фильм). Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Обучение включает в себя следующий основной предмет:**

- Информатика

**Вид ДООП:** модифицированная, модульная.

При составлении программы использованы подходы и идеи, заложенные в книгах Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM), Москва: РГГУ, 2020.

**Направленность ДООП:**

Техническая.

**Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на учащихся 13-14 лет и направлена на развитие творческих способностей учащихся, привития интереса к информатике, развитие компьютерной грамотности, расширения кругозора учеников.

Программу стартового уровня могут осваивать все желающие, без учета уровня стартовых знаний, умений.

**Срок и объем освоения ДООП:**

В учебном плане на изучение программы «Про Шоу» для детей 13-14 лет отводится 1 час в неделю, это 34 ч. за уч.год.

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Предпочтительно разновозрастная группа или группа обучающихся с близким стартовым образовательным уровнем.

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень
Про Шоу	1 час в неделю 34 часов в год

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:**

выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео- работ.

Обучающие:

–расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;

–познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);

–обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);

–обучить основам работы в видеоредакторах;

–обучить основам звукозаписи;

–ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;

–обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов

– обучить созданию и представлению видеопродуктов;

Развивающие:

– способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;

– способствовать формированию навыков проектной деятельности;

– развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;

– развивать социальную активность и ответственность;

– воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;

– воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);

– способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;

– способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий

Воспитательные:

- формировать творческий подход к поставленной задаче;

- формировать творческое отношение по выполняемой работе;

- воспитывать умения работать в коллективе;

- ориентировать на совместный труд

## **Планируемые результаты**

Предметные

Обучающиеся будут обладать комплексом определенных знаний в области:

- истории развития кинематографии;

- основных компьютерных программ для монтажа видеоматериала, этапов процесса создания видеоматериала;

- способов работы с аудио- и видеоаппаратурой;

- с основами композиции кадра и видами видеосъемок;

- требований организации рабочего места при работе с компьютером. Обучающиеся будут обладать комплексом определенных умений:

- создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности профессиональных технических устройств;

- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;

- оформлять творческие работы;

- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

У обучающихся будут развиты:

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественного вкуса;

- основы эстетического восприятия окружающего мира;

- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Личностные:

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### 1.3 Содержание программы

Современному школьнику необходимо умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы.

В процессе обучения школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

#### «ПроШоу» Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Техника безопасности и охрана труда при работе в компьютерном классе	1	1		Опрос
2	Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.	2	1	1	Практическая работа
3	Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.	6	1	5	Практическая работа
4	Дополнительные инструменты видеомонтажа.	3	1	2	Практическая работа
5	Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.	6	1	5	Практическая работа
6	Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.	4	1	3	Практическая работа
7	Создание титров, добавление инфографики в фильм.	2	1	1	Практическая работа
8	Создание оригинальных титров применением программ Paint 2D с	4	1	3	Практическая работа
9	Создание и презентация индивидуального проекта	6		6	Защита проекта
Итого:		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

#### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Содержание
<b>Техника безопасности и охрана труда при работе в компьютерном классе (1 ч)</b>			

1	Техника безопасности и охрана труда при работе в компьютерном классе	1	<b>Теория:</b> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. <b>Практика:</b> Организация рабочего места. Соблюдение норм личной гигиены
<b>Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу (2 ч)</b>			
2	Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.	1	<b>Теория:</b> Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу. <b>Практика:</b> Закрепление и повторение по теме
3	Освоение инструментов программы	1	<b>Теория:</b> Освоение инструментов программы <b>Практика:</b> Закрепление и повторение по теме
<b>Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма (6 ч)</b>			
4	Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.	1	<b>Теория:</b> Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.
5	Практическая работа «Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма»	5	<b>Практика:</b> Практическая работа «Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма»
<b>Дополнительные инструменты видеомонтажа (3 ч)</b>			
	Дополнительные инструменты видеомонтажа.	1	<b>Теория:</b> Дополнительные инструменты видеомонтажа.
	Практическая работа «Дополнительные инструменты видеомонтажа»	2	<b>Практика:</b> Практическая работа «Дополнительные инструменты видеомонтажа»
<b>Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма (6 ч)</b>			
	Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.	1	<b>Теория:</b> Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма
	Практическая работа «Звук»	5	<b>Практика:</b> Практическая работа «Звук»
<b>Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм (4 ч)</b>			
	Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.	1	<b>Теория:</b> Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.
	Практическая работа «Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм»	3	<b>Практика:</b> Практическая работа «Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм»
<b>Создание титров, добавление инфографики в фильм (2 ч)</b>			
	Создание титров, добавление инфографики в фильм.	1	<b>Теория:</b> Создание титров, добавление инфографики в фильм.
	Практическая работа «Создание титров, добавление инфографики в фильм.»	1	<b>Практика:</b> Практическая работа «Создание титров, добавление инфографики в фильм.»
<b>Создание оригинальных 2D титров с применением программ Paint (4 ч)</b>			
	Создание оригинальных	1	<b>Теория:</b> Создание оригинальных 2D

	2D титров с применением программ Paint		титров с применением программ Paint
	Практическая работа «Создание оригинальных 2D титров с применением программ Paint»	3	<b>Практика:</b> Практическая работа «Создание оригинальных 2D титров с применением программ Paint»
<b>Создание и презентация индивидуального проекта (6 ч)</b>			
	Проектирование индивидуального проекта	1	<b>Теория:</b> Проектирование индивидуального проекта
	Разработка индивидуального проекта	4	<b>Практика:</b> Разработка индивидуального проекта
	Защита индивидуального проекта	1	<b>Практика:</b> Защита индивидуального проекта
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

## 2. Комплекс условий реализации программы

### 2.1 Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул (летние)	26.05.2025 - 31.08.2025
Продолжительность каникул (осенние)	27.10.2024 - 04.11.2024
Продолжительность каникул (зимние)	29.12.2024 - 08.01.2025
Продолжительность каникул (весенние)	22.03.2025 – 30.03.2025
Даты начала и окончания учебного года	02.09.2024 - 25.05.2025
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	21-25мая 2025

### 2.2 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ноутбук – 10 шт.</li> </ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические и методические материалы для проведения занятий;</li> <li>• Видеоматериалы и презентации по темам программы;</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;</li> <li>• уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;</li> <li>• непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.</li> </ul>

### 2.3 Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**



- Защита индивидуальных проектных работ, обучающийся самостоятельно выбирает тему проекта.

## **2.4 Оценочные материалы**

Оценочные материалы усвоения программы включают в себя:

- Журнал посещаемости и творческих достижений обучающихся
- Итоговый лист оценки (результатов) тестирования
- Результаты защиты проектов, презентации работ

## **2.5 Методические материалы**

Обучение по программе проводится в очной форме с использованием комплекса педагогически целесообразных методов обучения (словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и др.).

Применяется в основном индивидуально форма организации образовательного процесса.

Чаще всего используются такие формы организации занятия как беседа, практикум, соревнование, проект, мастер-класс с использованием элементов технологии группового, проблемного и развивающего обучения, проектной и игровой деятельности, технологии решения изобретательских задач.

На занятии максимум времени отдается самостоятельной работе обучающихся. Как правило, занятие начинается с теоретической части, в ходе которой происходит актуализация имеющихся знаний, объяснение нового материала и постановка задачи для практической части. При необходимости объяснение сопровождается демонстрацией интерактивных примеров. Продолжительность теоретической части – не более 10-15 минут.

Практическая часть позволяет сформировать и закрепить у учащихся необходимые компетенции. Задача может ставиться группе в целом, и индивидуально, с учетом уровня подготовки и интересов учащихся. В случае затруднения при выполнении задания, проводится индивидуальное поддерживающее сопровождение обучающихся.

### **Методы обучения:**

- Методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);
- Словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Метод наблюдения (визуально, зарисовки, схемы, рисунки);
- Методы проектов (создание коллективного проекта);
- Метод игры (дидактические, развивающие, познавательные; игровые задания, игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра);
- Наглядный метод (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии; демонстрационные материалы, видеоматериалы);
- Проведение занятий с использованием моделирования и конструирования.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуально-групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс

**Педагогические технологии:**

- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология проблемного обучения
- Проектная технология

**Типы учебных занятий:**

- Изучения и первичного закрепления новых знаний.
- Закрепления знаний и способов деятельности
- Комплексного применения знаний и способов деятельности
- Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности
- Проверке и коррекции знаний и способов деятельности

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы

## 2.6 Список литературы

1. Леонтьев В.П. Работа на компьютере 2014: Windows 8.1 + Office 2013/365. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 640 с.: ил.
2. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008.
4. Петров М. Н. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е изд. СПб.: Питер, 2011. – 544 с.: ил.
5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.
6. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт Петербург, 2016 г.
7. Целебеева С. М. К вопросу об использовании информационных компьютерных технологий в начальной школе [Текст] / С. М. Целебеева, Г. Б. Прончев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 187-189.
8. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

