

Комитет администрации города Славгорода Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селекционная средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
ШУМО учителей начальных
классов
МБОУ «Селекционная СОШ»,
протокол от 28 августа 2024г.
№1

Согласовано
методическим советом
МБОУ «Селекционная СОШ»
протокол от 28 августа 2024г.
№1

Утверждено приказом
МБОУ «Селекционная
СОШ»
от 30 августа 2024 № 169

Рабочая программа надомного обучения
АООП вариант 8.4
начального общего образования
по предметам:
Музыка и движение
для 2 класса на 2024/2025 учебный год

Составитель:
Вовченко Елена
Владимировна

Учитель начальных классов

Селекционное
2024

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Личностные, предметные результаты освоения музыки

Предмет	Результаты освоения учебного предмета	
	Предметные	Личностные
Музыка и движение	1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и	1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними; 2) развитие мотивации к обучению; 3) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной

<p>инструментальных выступлений.</p> <p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</p> <p>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др..</p>	<p>жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);</p> <p>4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p> <p>5) развитие положительных свойств и качеств личности;</p> <p>6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.</p>
---	--

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного

характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1	«Пусть музыка звучит всегда!» Игра на ДМИ		
2	Музыкальные образы родного края Местоположение в классе «Найди свое место»		
3	Хоровод муз. Музыкальная Фантазия Музыкально-ритмические упражнения		
4	Древо музыкальных жанров Музыкально – ритмическая игра		
5	«Музыкальный символ России – Гимн» Основные положения ног в танце		
6	Во дворце королевы Мелодии Парные музыкальные игры		
7	Удивительный мир ребенка в музыкальных образах композиторов Упражнения ритмопластики		
8	Музыкальные краски осени Шаг с высоким подъемом колена.		
9	Русские народные мелодии и напевы Виды бега: легкий, высокий.		

10	Музыкальный инструмент – оркестр: фортепиано. Музыкально – ритмическая игра «Мишка»		
11	Красота природы в музыке Построение в линию.		
12	"Водят ноты хоровод" Построение в линии, колонны.		
13	"Музыкальное путешествие в страну Танца»... Подвижные игры под музыку..		
14	Капитан Скрипичный ключ Построение в линии, колонны, пары		
15	Эти разные марши Пальчиковая гимнастика.		
16	Обобщающий урок 1 четверти. Подвижные игры под музыку.		
17	«Расскажи музыкальную сказку» Музыкально – ритмическая игра «Маршируем»		
	Всего	17	