

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МБОУ «Селекционная СОШ»

Рассмотрено на заседании ШУМО
учителей начальных классов
МБОУ «Селекционная СОШ»,
протокол от 28 августа 2024г. № 1

Согласовано
методическим советом
МБОУ «Селекционная СОШ»
протокол от 28 августа 2024г. №1

Утверждено приказом
МБОУ «Селекционная СОШ»
от 30 августа 2024 г. № 169

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Вариант 7.1)

учебного предмета
«Музыка»

для 4 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Рыль Тамара Владимировна
учитель начальных классов

с. Селекционное
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Beethoven - Symphony No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крош и Енот")			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.	Устный опрос;	https://music.yandex.ru/album/2971630

									Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Музыка народов мира											
2. 1.	Музыка народов в Европе	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это работа"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											
3. 1.	Танцы, игры и	3	0	0	чешская народная	"Ничего на свете"			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html

	веселье				ая песня «Полька»	лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты")					
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Народная музыка России											
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Муз			Разучивание, исполнение скоморошин.;	Практическая работа;	http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html

						ыка Вени амин а Басн ера					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

4. 2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Суслова		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434
4. 3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк. “Мелодия” из оперы “Орфей и Эвридика”	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/660663

					Кабал евског о Слова Антон а Приш ельца						
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Духовная музыка											
5. 1.	Песни верующих	2	0	1	запись арии «Аве Мари я» Шубе рта.	Ангелы -ткачи			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html
5. 2.	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды	Песня Божьей Матери			Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html

[illegible]

Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляцковский «Птица-музыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://урок.рф/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html

7.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Жура вли Три танки ста Катю ша	Песня «Журав ли»			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw
7.3.	Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «Баба - Яга» М.П Мусорг ского	Песни о маме			Игра- импровизация «Угадай мой характер»;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html
7.4.	Искусство времени	2	0	0	Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и времен ах года			Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Народная музыка России											

8.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov
8.2.	Народные праздники	2	0	0	Из русской народной песни «Не будите меня, молодую!»	Ты да я, да мы с тобой			Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html
8.3.	Русские народные	2	0	1	ансамбль	Наши милые			Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Самооценка с использованием «Оценочного	https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%

[illegible]

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕС ТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ МЕ	34	3	9	
---	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0.5		Письменный контроль;
3.	Музыка народов Европы	1	0	0		Устный опрос;
4.	Музыка народов Европы	1	0.5	0		Письменный контроль;
5.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Устный опрос;
6.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Устный опрос;
7.	Танцы, игры и веселье	1	1	0		Тестирование;
8.	Первые артисты, народный театр	1	0	0		Устный опрос;
9.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		Устный опрос;
10.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Устный опрос;

11.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
12.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0.5		Тестирование;
13.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос;
14.	Песни верующих	1	0	0.5		Практическая работа;
15.	Звучание храма	1	0	0		Устный опрос;
16.	Звучание храма	1	0.5	0		Практическая работа;
17.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		Устный опрос;
18.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
19.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
20.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Какой же	1	0	0		Устный опрос;

	праздник без музыки?					Практическая работа;
23.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
26.	Искусство времени	1	0	0		Устный опрос;
27.	Искусство времени	1	1	0		Тестирование;
28.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Устный опрос;
29.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Письменный контроль;
30.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос;
31.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос;
32.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		Зачет;
34.	Фольклор в	1	0	1		Зачет;

	творчестве профессиональных музыкантов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	3.5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://pdf.11klasov.net/10541-muzyka-4-klass-rabochaja-tetrad-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник, портреты композиторов, колонки, компьютер, аудиофайлы, видеофрагменты биографий.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

металлофон, тетрадь простая для практических работ, компьютер, колонки, аудиофайлы

