

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края
МБОУ «Селекционная СОШ»

Рассмотрено на заседании ШУМО
учителей начальных классов
МБОУ «Селекционная СОШ»,
протокол от 28 августа 2024 г. № 1

Согласовано
методическим советом
МБОУ «Селекционная СОШ»
протокол от 28 августа 2024 г. №1

Утверждено приказом
МБОУ «Селекционная СОШ»
от 30 августа 2024 г. № 170

Рабочая программа курса
для начальной школы (1-4 класс)
«Читательская грамотность»

Составители:
учитель начальных классов
Бондаренко О.А.
учитель начальных классов
Гладько В.Б.
учитель начальных классов
Ерохина В.М.

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Красносибирская СШ», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка

Актуальность программы

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2009 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». В МКОУ «Красносибирская СШ» уже несколько лет ведётся мониторинг сформированности познавательного УУД: читательское *умение извлекать информацию, работать с текстом художественного произведения*. Проанализировав результаты выполнения обучающимися школы работ по литературному чтению, Всероссийских проверочных работ (анализ выполнения заданий на нахождение главной мысли, составления плана, объяснения значения слова, фразы), было принято решение включить в работу курс «Чтение. Работа с текстом», который интегрирует в себе русский язык и литературное чтение. Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессе обучения.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование

закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Чтение. Работа с текстом».

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

Планируемые результаты освоения курса «Читательская грамотность»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1-2 класс

Личностными результатами изучения курса «Читательская грамотность» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Читательская грамотность» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

1 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
- *самостоятельно находить ключевые слова;*
- *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)*

2 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- . *определять главную мысль текста*
- . *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- . *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к*

учителю, родителям и др.

- . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

3 класс

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Читательская грамотность» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Читательская грамотность» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

- тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
 - Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

3 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- . соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- . находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- . подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- . подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- . различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- . оценивать уместность использования слов в тексте;

Содержание курса «Читательская грамотность»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

«Читательская грамотность» в 1 классе

(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

№ п/п	Дата	Тема урока	Повторение	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ
1		«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	Определение ударного слога в слове	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь – стр 8-10
2		«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	Определение ударного слога в слове	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь стр.8-10
3		«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	Определение количества слов в предложении. Начало предложения. Конец предложения.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь стр11-13
4		«Медведь» По Е.Чарушину	Постановка ударения. Выделение ударного слога.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождения значения слова.	Тетрадь стр 13-16 Презентация о медведях
5		«Хотела галка пить...» Л.Толстой	Определение количества букв и звуков в словах. Понятие один-много	Самостоятельное чтение текста. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Деление слов для переноса.	Тетрадь стр 16-18. Фото птицы
6		«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	Определение количества букв и звуков в словах. Понятие один-много	Определять главную мысль произведения Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте	Тетрадь стр.19-22

				по вопросам и на основе иллюстрации	
7		«Лиса» По Е.Чарушину	Определение последовательности событий по иллюстрационным картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Деление слов для переноса. Определение значения слова.	Тетрадь стр.23-25 Иллюстрации животных
8		Комплексная работа №1		Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения	
9			Правильное чтение слов,	Самостоятельное чтение текста. Анализ	Тетрадь стр.26-29
		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	ударение.	содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Презентация о птице. Запись пения птицы.
10		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	Правильное чтение слов, ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Тетрадь стр.26-29 Презентация о птице. Запись пения птицы.
11		Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли произведения. Выписывать из текста вопросительные предложения.	Тетрадь стр.30-32
12		«Пошла Катя по утрам по грибы...» По Л. Толстому	Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Написание имен собственных. Подбор к словам синонимов. Определение последовательности событий.	Тетрадь стр.33-35

13	Комплексная работа №2		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
14	«Слон» Е.Чарушин	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.36-39 Презентация о животном
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз...»	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один-	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте	Тетрадь стр. 40-42
	Я.Тайц	много	по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам.	
16	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	Определение главной мысли произведения.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка текста по содержанию . Написание слов с ь знаком.	Тетрадь стр.43-45 Презентация
17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	Чтение, деление на слоги, Ударение	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.46-49 Видеоматериал о китах
18	«Всё здесь» Я.Тайц	Чтение и деление слов для переноса.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания. Определение участников разговора, запись диалога	Тетрадь стр.50-53
19		Определение главной	Самостоятельное чтение текста. Анализ	Тетрадь стр.54- 57

		«Просто старушка» В.Осеева	мысли произведения. Понятие один-много	содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия . Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста	
20		«По пояс» По Я.Тайцу	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Тетрадь стр.58--61
21		«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Тетрадь стр.58--61
				Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	
22		Комплексная работа №3		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
23		«Зимой» С.Редозубов и др.	Чтение, деление на слоги, Ударение	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.62-64
24		«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов	Тетрадь стр.65-67 Энциклопедия
25			Чтение, деление на слоги,	Самостоятельное чтение текста. Анализ	Тетрадь стр.68 -71

		«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	Ударение Определение последовательности событий по картинкам	содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста.	
26		«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одного много	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Поиск информации в тексте по вопросам и на	Тетрадь стр. 72-74
				основе иллюстрации	
27		«По грибы» Я.Тайц	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение слов антонимов. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение главной мысли текста.	Тетрадь стр 75-78
28		«Три товарища» В.Осеева	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одного много	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Тетрадь стр. 79-82
29		«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	Правописание жи-ши	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные	Тетрадь стр.83-86 Презентация о служебных собаках

				правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия произведения.	
30		«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одиного	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение темы и главной мысли текста	Тетрадь стр.87-90 Презентация о муравьях
31		«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Тетрадь стр.91-93 Презентация о каменной соли.
32		Контрольная работа по промежуточной аттестации		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Раздаточный материал
33		Итоговое занятие		Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы
«Читательская грамотность»» во 2 классе
(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения		Дата	
			Предметные	Метапредметные	план	факт
1	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией.	Умение правильно читать сложные слова, ставить ударение в словах, определять тему текста.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи		
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.	Уметь дополнять диалог словами из текста, высказывать свое отношение к герою, определять последовательность событий.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса, <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи		
3	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами.	Уметь определять главную мысль, делить слова для переноса,	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке,</i>		
		Определять последовательность событий.	восстанавливать последовательность событий.	<i>отличать новое от уже известного с помощью учителя, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</i>		
4	Работа над текстом В. Бурлакова «На	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать	Уметь восстанавливать последовательность	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать</i>		

	рассвете»	деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовки к тексту. Работать с иллюстрациями.	ть предложений, подбирать заголовок к тексту, восстанавливать последовательность событий.	<i>последовательность действий на уроке, отличать новое от уже известного с помощью учителя, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</i>		
5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.	Уметь ставить ударение в словах.	<i>Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</i>		
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.	Уметь определять главную мысль текста, восстанавливать диалог, вставлять пропущенные гласные.	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
7	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	Подбирать заголовки к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.	Уметь подбирать заголовок к тексту, подбирать антонимы, разгадывать кроссворд по тексту, подбирать иллюстрацию к тексту.	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-	Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки.	Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате</i>		

	Сибирика		текста, определять главную мысль	<i>совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
			восстанавливать последовательность событий.			
9	Работа над ошибками.	Подбирать синонимы, заголовок к тексту.	Уметь подбирать синонимы, заголовок к тексту,	<i>Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
	Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	Восстанавливать последовательность событий.	восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям.			
10	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.	Уметь восстанавливать деформированные предложения, знать лексическое значение слова.	<i>Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</i>		
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.	Уметь ставить ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы по количеству слогов.	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
12	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.	Уметь заполнять схему по тексту, расставлять знаки препинания в	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией</i>		

			тексте.	учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста.	Уметь подбирать заголовок к тексту, определять главную мысль текста, восстанавливать деформированное предложение.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
14	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.	Уметь выполнять фонетический разбор слова, разгадывать кроссворд, пользуясь текстом.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результату своих достижений.	Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, отличать новое от уже известного с помощью учителя, слушать и понимать речь других, оценивать результаты своей деятельности.		
16	Работа над ошибками.	Анализировать ошибки.	Уметь исправлять ошибки.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию)		
	Работа с	Восстанавливать	Сравнивать,	высказывать своё предположение (версию)		

	текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	предложения.	подбирать однокоренные слова, восстанавливать предложения.	<i>на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.	Уметь определять стиль речи, восстанавливать деформированные предложения, подбирать заголовок к иллюстрации.	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
18	Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка»	Определять тип текста. Списывать текст.	Знать типы текста, давать характеристику герою, уметь списывать текст.	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
19	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.	Уметь подбирать антонимы, ставить ударение в словах, разгадывать кроссворд, подбирать прилагательные.	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи</i>		
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.	Уметь определять главную мысль, определять количество букв и звуков, давать	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате</i>		

			характеристику	совместной работы всего класса,		
			герою.	оформлять свою мысль в устной и		
				письменной речи		
21	Работа с	Работать с таблицей. Ставить	Уметь определять	Определять и формулировать цель		
	текстом	ударение в словах.	тип речи, ставить	деятельности на уроке, учиться		
	В.Кологрива		ударение в словах,	высказывать своё предположение (версию)		
	«Жизнь		подбирать	на основе работы с иллюстрацией		
	кузнечика»		антонимы.	учебника, делать выводы в результате		
				совместной работы всего класса,		
				оформлять свою мысль в устной и		
				письменной речи		
22	Работа с	Определять стиль текста.,	Уметь определять	Определять и формулировать цель		
	текстом	лексическое значение слова.	стиль текста,	деятельности на уроке, учиться		
	С.Аксакова	Находить абзац.	лексическое	высказывать своё предположение (версию)		
	«Щенок».		значение слова,	на основе работы с иллюстрацией		
			подбирать	учебника, делать выводы в результате		
			антонимы,	совместной работы всего класса,		
			восстанавливать	оформлять свою мысль в устной и		
			последовательнос	письменной речи.		
			ть событий.			
23	Работа с	Работать с иллюстрацией.	Уметь составлять	Определять и формулировать цель		
	текстом	Работать с кроссвордом.	план к тексту,	деятельности на уроке, учиться		
	Ш.Перро		подбирать	высказывать своё предположение (версию)		
	«Золушка»		антонимы,	на основе работы с иллюстрацией		
			разгадывать	учебника, делать выводы в результате		
			кроссворд.	совместной работы всего класса,		
				оформлять свою мысль в устной и		
				письменной речи.		
24	Итоговая работа	Обобщение и систематизация	Умение работать с	Определять и формулировать цель		
	за 3 четверть	полученных знаний. Оценить	текстом:	деятельности на уроке, отличать новое от		
		результаты своих	подбирать	уже известного с помощью учителя,		
		достижений.	заголовков,	слушать и понимать речь других,		
			выделять тему	оценивать результаты своей деятельности.		
			текста, определять			

			главную мысль			
			текста,			
			восстанавливать			
			последовательнос			
			ть событий.			
25	Работа над	Определять стиль текста,	Уметь определять	<i>Определять и формулировать цель</i>		
	ошибками.	лексическое значение слова.	стиль текста,	<i>деятельности на уроке, учиться</i>		
	Работа с	Находить абзац.	лексическое	<i>высказывать своё предположение (версию)</i>		
	текстом		значение слова,	<i>на основе работы с иллюстрацией</i>		
	Н.Юрцевича		подбирать	<i>учебника, делать выводы в результате</i>		
	«Красавица		антонимы,	<i>совместной работы всего класса,</i>		
	русских лесов»		восстанавливать	<i>оформлять свою мысль в устной и</i>		
			последовательнос	<i>письменной речи</i>		
			ть событий.			
26	Работа над	Работать с поговорками.	Определять	<i>Определять и формулировать цель</i>		
	текстом	Составлять диалог.	главную мысль	<i>деятельности на уроке, учиться</i>		
	С.Юцзунь		текста, подбирать	<i>высказывать своё предположение (версию)</i>		
	«Светлячок и		заголовок к	<i>на основе работы с иллюстрацией</i>		
	Муравей»		тексту, оформлять	<i>учебника, делать выводы в результате</i>		
			обложку.	<i>совместной работы всего класса,</i>		
				<i>оформлять свою мысль в устной и</i>		
				<i>письменной речи</i>		
27	Работа над	Определять стиль текста.	Определять стиль	<i>Определять и формулировать цель</i>		
	текстом	Работать с кроссвордом.	текста,	<i>деятельности на уроке, учиться</i>		
	В.Танасийчук	Находить границы	разгадывать	<i>высказывать своё предположение (версию)</i>		
	«Лосось».	предложения.	кроссворд,	<i>на основе работы с иллюстрацией</i>		
			определять	<i>учебника, делать выводы в результате</i>		
			границы	<i>совместной работы всего класса,</i>		
			предложения.	<i>оформлять свою мысль в устной и</i>		
				<i>письменной речи</i>		
28	Работа с	Восстанавливать	Подбирать	<i>Определять и формулировать цель</i>		
	текстом	предложения. Работать с	заголовок к	<i>деятельности на уроке, учиться</i>		
	В.Коржикова	иллюстрацией.	тексту, подбирать	<i>высказывать своё предположение (версию)</i>		
	«Прогулка по		синонимы,	<i>на основе работы с иллюстрацией</i>		

	лесу»		определять стиль текста,	учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса,		
			восстанавливать предложения.	оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	Называть героев сказки. Определять жанр произведения., лексическое значение слова.	Уметь определять жанр произведения, подбирать синонимы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	Определять жанр произведения, подбор синонимов.	Знать виды жанров произведений, уметь подбирать синонимы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.	Знать что такое синонимы, знать стили текста.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
32	Работа над текстом В.Осеевой «Кто хозяин?»	Определять главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту, оформлять обложку.	Уметь составлять диалог, подбирать заголовки.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией		

				учебника, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		
33	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, отличать новое от уже известного с помощью учителя, слушать и понимать речь других, оценивать результаты своей деятельности.		
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	Подбирать заголовки к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.	Знать стили текста, уметь подбирать заголовки к тексту.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, оформлять свою мысль в устной и письменной речи		

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы
«Читательская грамотность»» в 3 классе
(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

№ п/п	Дата	Тема урока	Повторение	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ
1		Вводное занятие		Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
2		Работа с текстом «Синица»	Главная тема текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Синонимы.	Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения . Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.	Тетрадь стр.6-8
3		Работа с текстом «Птицы»	Главная тема текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Синонимы	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, , находить в предложениях грамматические основы,. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Тетрадь стр9-11

				помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	
4	Работа с текстом «	Стили текста.	Читая выразительно и осознанно текст	Тетрадь стр 12-	
	Фламинго»	Синонимы. Безударная	художественного произведения и выделять	14	
		гласная в корне слова.	главное в прочитанном	Фото птицы	
		Антонимы	пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		
			Подбирать проверочные слова. ,		
			Восстанавливать порядок пунктов плана.		
			Выписывать из текста побудительные предложения.		
			Подбирать к словам антонимы		
5	Работа с текстом	Чтение, деление текста	Определять главную мысль произведения,	Тетрадь стр 15-	
	«Грызуны»	на части.	логику повествования, смысловые и их	18.	
		Главная тема текста.	интонационные связи в тексте.	Энциклопедия	
		Вопросительное и	Определение различных средств выразительности	«Хочу все знать»	
		восклицательное предложение		Презентация о грызунах.	
6	Работа с текстом	Стили текста.	Определение стиля текста	Тетрадь стр.19-	
	«Бактерии»	Синонимы. Безударная	Осмысление содержания прочитанного. Умение	22	
		гласная в корне слова.	размышлять над содержанием произведений		
			Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.		
7	Работа с текстом	Главная тема текста.	Составлять на основании текста небольшое	Тетрадь стр.23-	
	«Волчиха»	Мысль текста. Тип	монологическое высказывание, отвечая на	25	
		текста. Главное слово.	поставленный вопрос.	Иллюстрации	
		Побудительные предложения.	Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.	животных	
8	Работа с текстом «Ответ»	Чтение, деление текста	Делить тексты на смысловые части, составлять	Тетрадь стр.26-	
		на части. Составление	план текста.	29	

			плана.	Осмысление содержания прочитанного.	
9	Работа с текстом « Диковинное дерево»»	Главная тема текста. Стили текста. Словосочетания.		Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём	Тетрадь стр.30-33 Презентация экзотических деревьев
10	Работа с научно-популярным текстом «Воздух»	Текст. Части текста. Главная тема текста. Типы текста. Однокоренные слова.		Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Тетрадь стр.34-36
11	Комплексный анализ текста (продолжение)	Текст. Части текста. Главная тема текста. Типы текста. Однокоренные слова.		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	Тетрадь стр.34-36
12	Работа с текстом «Олени»	Главная тема текста. Стили текста. Синонимы. Безударная гласная в корне слова.		Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём	Тетрадь стр.37-40 Презентация о животном
13	Работа с текстом «Змеи»	Стили текста. Корень слова. Однокоренные		Определение стиля текста Понимать текст, опираясь не только на	Тетрадь стр.41-43

			слова.	содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	презентация
				Умение размышлять над содержанием произведений.	
14	Работа с текстом «Синички»	Главная тема текста.	Главная мысль текста.	Определение заголовка к тексту	Тетрадь стр. 44-46
		Стили текста.		Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	
		Однородные подлежащие		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	
		Фонетический разбор слов.			
15	Работа с текстом «Дрессировка»	Главная тема текста. Тип текста. Приставки.	Словосочетания.	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения	Тетрадь стр.47-50
				Нахождение логического отрывка.	видеоматериал
				Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём	
16	Работа с текстом «И так бывает»	Главная тема текста.	Стили текста.	Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.	Тетрадь стр.51-53
		Олицетворение.		Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.	
		Сравнение.		Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.	
17	Работа с научно-популярным текстом «Радуга»	Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой согласной.		Нахождение и чтение образных слов и описаний.	Тетрадь стр.54-56
				Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	Видеоматериал о радуге
18	Комплексный анализ текста (продолжение)	Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой		Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Тетрадь стр.54-56

			согласной.		
19	Работа с текстом «Конец лета»	Главная тема текста. Стили текста. Однокоренные слова. Члены предложения.	Главная тема текста. Стили текста. Однокоренные слова. Члены предложения.	Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака	Тетрадь стр.57-60
20	Работа с текстом «Сосновый бор»	Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения.	Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения.	Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение)	Тетрадь стр.61-64 Фото соснового бора
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения.	Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	Тетрадь стр.61-64
22	Работа с текстом «Дельфины»	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Однокоренные слова.	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Однокоренные слова.	Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Тетрадь стр.65-67 Презентация о дельфинах
23	Работа с текстом «Башмачки»	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Проверочные слова.	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Проверочные слова.	Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.	Тетрадь стр.68-70
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	Главная тема текста. Стили текста.	Главная тема текста. Стили текста.	Осмысление замысла и главной мысли произведения	Тетрадь стр.71-73

			Олицетворение.	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	
				Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	
25		Работа с текстом « Осёл и бобр»	Главная тема текста.	Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.	Тетрадь стр.74-
			Главная мысль текста.	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	77
			Содержание текста.		
			Слова-обращения.	Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	
26		Работа с текстом «Весна»	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы.	Определение заголовка к тексту	Тетрадь стр. 78-
			Грамматическая основа предложения.	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	81
27		Комплексный анализ текста (продолжение)	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы.	Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения	Тетрадь стр 78-
			Грамматическая основа предложения.	Нахождение логического отрывка.	81
				Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом	
28		Работа с текстом « На катке»	Главная тема текста.	Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию	Тетрадь стр. 82.-
			Главная мысль текста.	Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака	85
			Стили текста.		
			Содержание текста.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	
29		Работа с научно-популярным текстом «Растения»	Главная тема текста.	Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.	Тетрадь стр.86-
			Стили текста. План.		89
			Ударение в слове.		Презентация о разных видах растений
30		Комплексный анализ	Главная тема текста.	Извлечение необходимой информации из	Тетрадь стр.86-

	текста (продолжение)	Стили текста. План.	прочитанного текста.	89
		Ударение в слове.		
31	Работа с текстом «Калина»	Тема текста. Тип текста.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет	Тетрадь стр.90-
		Антонимы. Сравнение.	ответить на вопрос.	93
		Однокоренные слова.	Понимать информацию, представленную в	Иллюстрации
			неявном виде: например, выделять общий	растения
			признак группы элементов, характеризовать	
			явление по его описанию; находить в тексте	
			несколько примеров, доказывающих приведенное	
			утверждение	
32	Комплексный анализ	Тема текста. Тип текста.	Извлечение необходимой информации из	Тетрадь стр.90-
	текста (продолжение)	Антонимы. Сравнение.	прочитанного текста.	93
		Однокоренные слова.		
33	Контрольная работа по	Проверка предметных и	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Раздаточный
	промежуточной аттестации	универсальных учебных	достижения.	материал
		умений	Определять тему и главную мысль произведения;	
			озаглавливать тексты; выделять в тексте главное	
			и второстепенное; ставить вопросы к	
			прочитанному.	
34	Итоговое занятие		Оценка — выделение и осознание обучающимся	
			того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,	
			осознание качества и уровня усвоения.	

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений		Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% заданий базового уровня	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	75%-91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня (если работа содержит только задания с выбором ответов) 50% заданий базового уровня (если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом)	менее 65 % заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня
Повышен-ный (функциональ-ный) уровень	и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	и более 1/3 баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности			
отметка	5	4	4	3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо	Хорошо	Зачет <i>удовлетворительно</i>	Незачет <i>неудовлетворительно</i>

Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы

Отметка	Кол-во правильных ответов, %
5	91-100

4	75-90
3	50-74
2	Менее 50

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в пользу ученика.

