

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селекционная средняя общеобразовательная школа»
г. Славгород Алтайского края
МБОУ "Селекционная СОШ"

РАССМОТРЕНО

Рассмотрено на заседании
ШУМО гуманитарных
дисциплин

№3 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Согласовано⁴ методическим
советом⁴ МБОУ
«Селекционная СОШ»

№1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Утверждено
приказом⁴ МБОУ
«Селекционная СОШ»

№163 от «31» августа 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык» (углублённый уровень)

для обучающихся 11 класса

Составитель: Кекина Ольга Борисовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

с. Селекционное 2023

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2012 № 1578 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении ФГОС СОО» (с изменениями и дополнениями);
- рабочей программы для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014;
- основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана МБОУ «Селекционная СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Цель обучения русскому языку на профильном уровне среднего (полного) общего образования – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку.

Для достижения поставленной цели следует решить **задачи**:

- овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
- углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

Изучение русского языка в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ «Селекционная СОШ» предусматривает обязательное изучение русского языка в 11 классе социально-гуманитарного профиля в объёме 102 часа – 3 часа в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Учебно-методический комплект

- Рабочая программа по русскому языку, составитель С.И. Львова для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014».
- Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — М.: Мнемозина, 2014.
- С.И. Львова, В.В. Львов "Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации. Базовый и углублённый уровни. ФГОС".

Программа воспитания. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Планируемые результаты

Личностные

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием

различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; языки речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов (углубленный уровень)	Кол-во контро льных работ	Кол-во сочинений
Язык и культура	5	-	-
Функциональная стилистика	38	3	2
Культура речи	28	2	3
Повторение в конце учебного года	7	1	1
Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ	10	-	-
Резервные часы	14	-	-
Итого	102	6	6

Содержание тем учебного курса

Язык и культура (5 ч)

Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика (38 ч)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

- Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.
- Современное учение о функциональных разновидностях языка.
- Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили

(официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

- Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).
- Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения
- Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь (6 ч)

- Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.
- Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.
- Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.
- Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).
- Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.
Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате.
Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.
Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (6 ч)

- Сфера применения: административно-правовая.
- Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.
Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.
- Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.
- Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом

значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

- Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи (8 ч)

- Сфера применения: научная.
- Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.
- Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.
- Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).
- Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари.
- Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция;

сообщение, доклад ученика); научно- популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно- популярная беседа).

- Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.
- План и конспект как форма передачи содержания научного текст.
- Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.
- Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).
- Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.
- Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6 ч)

- Сфера применения: общественно-политическая.
- Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействию слушателей и читателей.
- Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио - и тележурналистский, ораторский, рекламный.
- Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.
- Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).
- Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио -, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

Язык художественной литературы (8 ч)

- Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
- Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.
- Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.
- Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.
- Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных

морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

- Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболо, литота, сравнение и др.
- Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.
- Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Культура речи (28 ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)

- Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.
- Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.
- Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).
- Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (8 ч)

- Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.
- Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).
- Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).
- Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.
- Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)

- Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.
- Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.
- Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.
- Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.
- Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
- Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.
- Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.
- Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи (6 ч)

- Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.
- Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).
- Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).
- Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.
Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор,

диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч — в течение всего года)

Резервные часы (14 ч)

Календарно-тематическое планирование (углубленный уровень)

Значком * выделены темы, сведения о языке и речи, виды деятельности, которые отличают программу углубленного уровня от программы базового. Значком ** выделены дидактические единицы, не обязательные для усвоения в классах с углубленным изучением русского языка, но которые можно предложить самым сильным учащимся.

№	Тема урока, основные сведения о языке и речи	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
Язык и культура		4/*5 ч + *1 ч резерв			
1	Русский язык как составная часть национальной культуры Язык и культура. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая(повторение). Кумулятивная (культураносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
2	Диагностическая работа в формате ЕГЭ. Резерв 1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
3	Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни,	1			

	традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).				
5	Понятие о концепте. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. **Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
6	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
Функциональная стилистика 28/*38 ч + 5 ч ЕГЭ + *7 ч резерв					
Функциональные разновидности русского языка			2/*4 ч + 1 ч ЕГЭ		
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
8	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний , имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённости, связь с конкретной сферой общения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
10	Характеристика лексики сточки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
11	ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания 27 ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
	Разговорная речь.	6ч. + 2ч.ЕГЭ +1ч. резерв			
12	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно- официальный и разговорно-бытовой подвиды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
12	. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
13	Практикум по пунктуации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
14	Языковые средства разговорной речи: лексические(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий идеепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).				
15	Тренинг по пунктуации. Проверочная работа по теории.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
16	Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
17	Средства связи предложений в тексте. Практикум позаданию 25 ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
18	ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
19	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. Резерв 2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
20	Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ(задания 1-26). Анализ контрольной работы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
	Официально-деловой стиль			5/*6 ч + 2 ч резерв	
21	Официально-деловой стиль: общие особенности. Сфера применения:	1	Библиотека ЦОК		

	<p>административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>		https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
22	<p>Языковые особенности официально-делового стиля. Основные средства лексики (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики) и морфологии (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных) в деловом стиле.</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		
23	<p>Синтаксис деловой речи (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений счётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		
24	<p>Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них. Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		

25	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
26	Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно- канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
27	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. Тренинг ЕГЭ. Резерв 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
28	Пунктуация в конструкциях, грамматически связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Резерв 4 Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
	Научный стиль речи	8 ч + *4 ч резерв + 1 ч ЕГЭ			
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
30	Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.				
31	Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
32	Синтаксические средства научного текста (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
33	Повторение пунктуации в сложном предложении. Резерв 5.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
34	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг задания 18-20 ЕГЭ. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Резерв 6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
35	Основные жанры научного стиля (по подстилям): собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.				
36	Практическая работа по определению подстиля и жанра. Резерв 7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебноподстиля научной речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
38	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Резерв 8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
41	Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
	Публицистический стиль речи	4/*6 ч + 1 ч ЕГЭ			
42	Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

44	Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно- политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
45	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
46,47,48	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно- публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-,тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
Язык художественной литературы		5/*8 ч			
49	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	<p>языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы:художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>				
50	<p>Языковые средства языка художественной литературы:лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		
51	<p>Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербол, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		
52	<p>Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		
53	<p>Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>		

54	Определение проблематики художественных текстов разных жанров. Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
55	Контрольная работа № 3 в формате 1-26 задания ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
56	Анализ контрольной работы. Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
Культура речи		21/*28 ч + 3 ч ЕГЭ + *5 ч резерв			
57	Культура речи как раздел лингвистики Культура речи как раздел лингвистики , в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения, и как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
58	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
59	Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ). Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
60	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

61	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
62	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
63	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
64	Нормы употребления (произношения, склонения, сочетания с другими словами) несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
65	Практикум в группе. Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
66	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
67	Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	применять при построении устного и письменного речевого высказывания.				
68	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. Практическая работа в группах. Подготовка к контрольной работе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
69	Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом (формат ЕГЭ №№ 1, 3, 5, 7, 20, 22, 23, 24, 25, 26).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
70	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. Практическая работа в группах.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
Коммуникативный компонент культуры речи		7/*8 ч + 1 ч ЕГЭ + * 4 ч резервных			
71	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
72	Точность как коммуникативное качество речи , которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

73,74	Резерв 9. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
75	Содержательность речи как наличие в высказывании четковыраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
76	Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
77	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ - *Резерв 10.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
78	Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
79	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
80	Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одной то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатстваречи.				
81	Выразительность как качество речи , состоящее в выборетаких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разуми чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
82	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Резерв 11.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
83	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов , излишнее украшательство речи,использование слов, не сочетающихся в рамках одногостиля, как недостаток речи. Резерв 12.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
84	Этический компонент культуры речи	4/*6 ч + 2 ч ЕГЭ + *1 ч резерв			
85	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
86	Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
87	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов , слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных,нецензурных).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
88	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребностьчеловека общаться	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

	доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.				
89	Подготовка к контрольной работе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
90	Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (27 задания).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
91, 92	Анализ контрольной работы. Соблюдение правил речевого поведения вовремя обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. Резерв 13.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ		5/*7 ч + 2 ч ЕГЭ + *1 ч резерв			
93	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
94,95	Повторение трудных случаев орфографии: правописание гласных в корнях; слитное, раздельное, дефисное написание слов; НЕ с разными частями речи; Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных; правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
96	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1			
97	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1			
98	Годовая контрольная работа №6 в формате 1-26 заданий ЕГЭ	1			
99	Анализ контрольной работы	1			
100	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

101	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней. Резерв 14	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		
102	Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc		

ПРОЦЕССА

ФРП СОО предмета __Русский язык__.pdf

<https://fgosreestr.ru>

<https://prok.edu.ru>

https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

- рабочей программы для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014;

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ